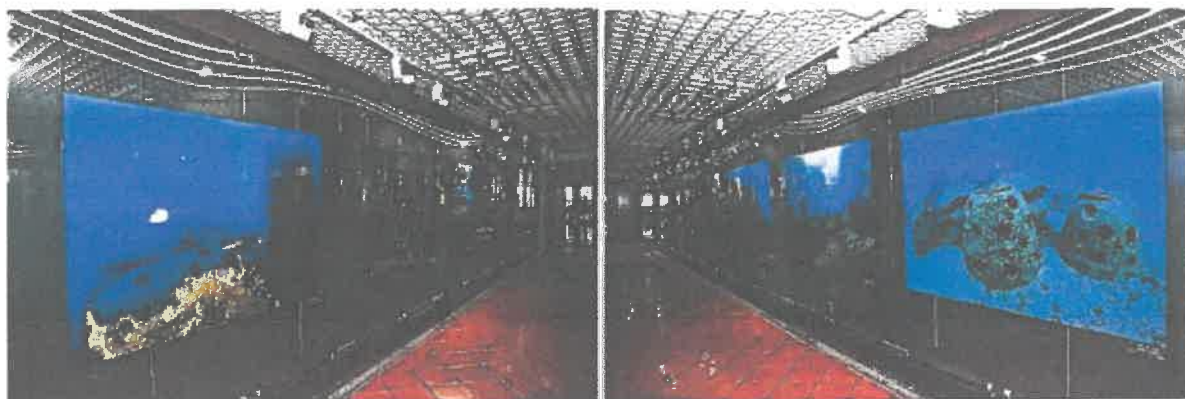




« Mareterra », les mesures d'éco-conception devant l'objectif de Greg Lecoœur



Inaugurée le 6 avril par S.A.S. le Prince Souverain et M. Guy-Thomas Levy-Soussan, Administrateur Délégué de la SAM L'Anse du Portier/Mareterra, la nouvelle exposition de la Galerie des Pêcheurs présente 25 clichés grand format signés du photographe Greg Lecoœur. Jusqu'au 28 septembre prochain, le visiteur pourra y découvrir, sous une forme artistique, les principales mesures d'éco-conception sous-marines mises en place entre 2019 et l'été 2021 sur la nouvelle extension en mer Mareterra.



Au travers de son expérience de la photographie sous-marine, Greg Lecoœur a su conférer à ses images grand format exposées dans la Galerie des Pêcheurs, tout à la fois une dimension informative et un relief artistique.

Dans ce monde mystérieux que sont les fonds sous-marins, aux pieds du premier écoquartier monégasque, le photographe s'est immergé pour mettre en valeur les principales mesures mises en œuvre pour limiter l'impact du chantier sur l'environnement, et pour favoriser le développement



de la faune et la flore sous-marine. Plus de 320 modules constituant ainsi les villages de récifs, deux kilomètres de roselières reproduisant les habitats des espèces marines locales, 900 modules implantés dans les chambres Jarlan, 365 « oursins » artificiels, rien n'a échappé à l'objectif du spécialiste. De la plus belle des manières, l'artiste a saisi tout l'intérêt de cet ensemble de mesures qu'il partage ainsi avec le visiteur.



Greg Lecoer, l'incontournable

Fidèle partenaire depuis des années du quadruple recordman de plongée en apnée monégasque, Pierre Frolla, Greg Lecoer est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands spécialistes de la photographie sous-marine. *« Dès l'enfance, mon intérêt pour la nature est obsessionnel, valant souvent les réprimandes de mes parents, s'amuse le photographe. Le temps libre est consacré à l'exploration de la campagne et des ruisseaux voisins, mon regard durant les heures de classe, inlassablement attiré par la fenêtre surplombant la mer »*. Parmi ses distinctions, le titre de « Photographe Nature de l'Année » décerné par *National Geographic* en 2016, celui de « Meilleur Photographe sous-marin de l'année » en 2020.

